

A black and white photograph of a woman, Joana Bentes, with her eyes closed and her right arm raised behind her head. She is wearing a dark, V-neck top. The background is a textured, light-colored wall. The lighting is soft, creating a contemplative mood.

ENTRE

JOANA BENTES

INSTANTE ENTRE CHUVA CECA SAUDADE É AMOR

Após experimentar o cerrado e a terra da garoa, Joana Bentes apresenta seu som no espaço: ENTRE

ENTRE pode ser um intervalo, uma escolha, o interior de alguma coisa, a demarcação de duas situações e o caminho de uma à outra... ou um minidisco. O trabalho de estreia da cantora e compositora Joana Bentes encontra sentido numa linha que divide opções, opiniões ou sonhos; que se vê no limite ou no acolhimento.

O disco tem como matéria-prima a palavra, trabalhada tanto em sua forma primária enquanto símbolo gráfico, quanto no que tange ao seu sentido literal, poético e sonoramente desafiada nas canções da cantora. Letra e melodia são referências ao ato de se ver e compreender auditivamente a semântica dos espaços em “branco” (assim como os silêncios), das decomposições das palavras e da reorganização dos fragmentos: a palavra como meio e a música como linguagem.

As variadas sensações provocadas pelo cotidiano e pelo amor orientaram a escolha de repertório de ENTRE, lançado em outubro de 2016, contendo cinco canções originais com produção musical de Marcos Xuxa Levy.

Joana fez de seu primeiro trabalho uma espécie de amálgama, que reúne as referências musicais que a acompanham desde criança, dentre elas Caetano Veloso, Tom Jobim, Paulinho Moska, Cássia Eller e conta com uma super banda que revive os áureos tempos de Cássia: Fernando Nunes (baixo), João Viana (bateria), Walter Villaça (guitarra) e as participações mais que especiais de João Erbetta (guitarra), Yaniel Matos (violoncelo) e Milton Guedes (harmônica).

Serviço:

Contato para show: (61) 3245-1752

contato@joanabentes.com.br

Plano B Arte e Projeto - Brasília/DF